

OMP NOW!

2025

**INNOVATION, DESIGN,
AND NEW SOLUTIONS:
DISCOVER INSIDE.**

COLIBRÌ 1670

NEWS 2025

Design: Claudio Avetta

Colibrì è la prima monoblocco in polipropilene firmata OMP, una poltroncina dalle linee morbide e avvolgenti, perfetta per interni ed esterni. Colorata, leggera e versatile, si inserisce con eleganza in uffici, spazi horeca e contesti educational. Impilabile fino a sei e disponibile con pannello seduta tappezzabile, coniuga resistenza e stile senza rinunciare al comfort.

Colibrì is OMP's first monobloc polypropylene armchair, featuring soft, embracing lines for indoor and outdoor use. Colorful, lightweight, and versatile, it seamlessly fits into offices, horeca spaces, and educational settings. Stackable up to six and available with an upholstered seat pad, it offers durability and style without compromising on comfort.





HOP 1690

NEWS 2025

Design: Bangdesign

Hop, essenziale e altamente impilabile, è ideale per spazi dinamici e collettivi. Le molteplici varianti di telaio e colore la trasformano in una collezione completa, con accessori come la tavoletta scrittoio e il pannello sedile tappezzabile per una maggiore comodità. Impilabile anche su carrello, combina praticità e design per ambienti sempre flessibili.

Hop is a sleek, highly stackable chair, perfect for dynamic and collective spaces. Its multiple frame and color options turn it into a complete collection, with accessories like a writing tablet and an upholstered seat pad for extra comfort. Stackable on a trolley, it blends practicality and design for adaptable environments.



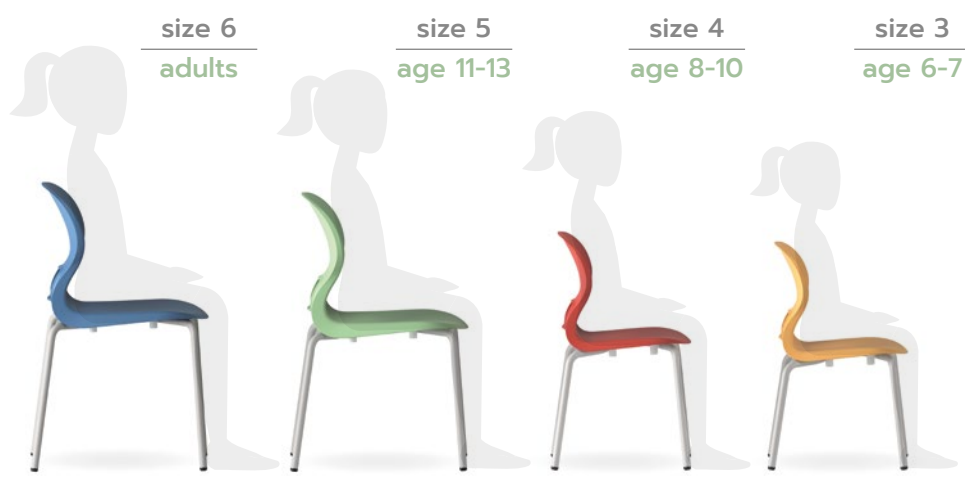
SALLY 1680

NEWS 2025

Design: Moritz Grundel

Sally è la prima sedia OMP pensata per il mondo educational, progettata per offrire comfort e funzionalità in ogni ambiente di apprendimento. Disponibile in cinque misure e con tre telai diversi, si adatta a studenti di tutte le età. La scocca in polipropilene, nei suoi delicati toni pastello, trasmette accoglienza e leggerezza, mentre la maniglia integrata nello schienale ne facilita lo spostamento.

Sally is OMP's first chair designed for the educational sector, offering comfort and functionality in every learning space. Available in five sizes and three frame options, it adapts to students of all ages. The pastel-toned polypropylene shell conveys warmth and lightness, while the integrated backrest handle ensures easy movement.





ZEN 1660

Design: Scagnellato Ferrarese Bertolini

Razionalità, comfort e stile si fondono in questa seduta, progettata con attenzione all'ergonomia. Impilabile sia orizzontalmente che verticalmente, è disponibile con piedini o ruote.

Rationality, comfort, and style come together in this chair, carefully designed with ergonomics in mind. Stackable both horizontally and vertically, it is available with either glides or wheels.



AVAILABLE



SET 1650

Design: Alessandro Piretti

Moderna e confortevole, questa monoscocca in polipropilene ha una particolare lavorazione a forature che enfatizza il design, facendo sembrare seduta e schienale componenti separati.

Modern and comfortable, this polypropylene monoshell has a special perforation pattern that emphasizes the design, making the seat and back look like separate components.

AVAILABLE



HIGH CLASS 140

Design: OMP R&D

Una seduta accogliente e moderna, dove il nuovo design più arrotondato suggerisce la comodità dell'ampio schienale e dei braccioli ergonomici.

A cozy, modern chair where the new, more rounded design suggests the comfort of the wide backrest and ergonomic armrests.

AVAILABLE



FOLDING TABLE 3050

Design: Alegre Design

Meccanismo in plastica per tavoli da collettività, compatibile con tubi a sezione circolare, che facilita al massimo il movimento di piegatura e l'impilaggio, grazie a una traslazione laterale della gamba con sblocco e blocco a leva.

Plastic mechanism for community tables, compatible with circular tubes, which makes the folding and stacking movement as easy as possible, thanks to a lateral movement of the leg with lever release and lock.

AVAILABLE



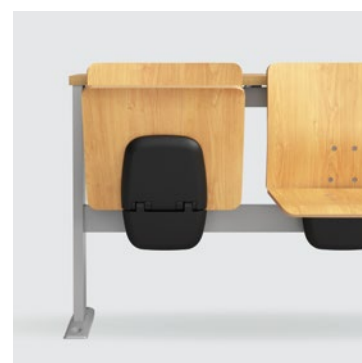
SYMPOSIUM 8600

Design: Alegre Design

Robustezza e massima ottimizzazione dello spazio caratterizzano questo nuovo sistema per auditorium con movimento tip-top, realizzato interamente in materiale plastico, disponibile anche con sedile e schienale in plastica riciclata o legno FSC®.

Robustness and maximum space optimisation characterise this new auditorium system with tip-top movement, made entirely of plastic, also available with seat and backrest in recycled plastic or FSC® wood.

AVAILABLE



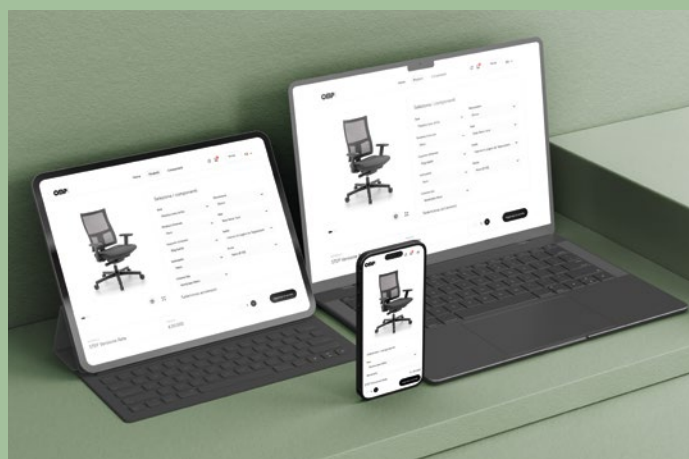


MEET US AT INTERZUM
KOLN - MAY 20-23, 2025
HALL 4.2 BOOTH D.020/C.021

DISCOVER LIVE ALL
THE NEW PRODUCTS
IN OUR COLLECTION

IL CONFIGURATORE
CHE CONOSCI, MA CON
UN'ESPERIENZA TUTTA NUOVA

THE CONFIGURATOR
YOU KNOW, NOW WITH A
WHOLE NEW EXPERIENCE



Anteprima 3D dei prodotti configurati
Interfaccia semplice e intuitiva
Prezzi aggiornati in tempo reale
Ordini rapidi in pochi click

3D previews of your configurations
A simple and intuitive interface
Real-time pricing updates
Faster ordering in just a few clicks

Non hai ancora un account?
Richiedilo ora con il QR code

Need an account?
Scan the QR code to request access now



OMP
GROUP

ompgroup.com

COLLECTIONS

COMMUNITY

OPERATIVE

TABLE KITS



PLAY
Design: Studio Scagnellato, Ferrarese e Bertolini



SOL
Design: Alegre Design



YOYO
Design: Daniel Figueroa



KLC 720
Design: Alegre Design



OUTLINE 610
Design: Kai Stania



HEIR 320
Andreas Ostwald



FLASH 160
Design: OMP R&D



MOVIE 550
Design: OMP R&D



REPLAY 560
Design: Giancarlo Bisaglia



REWIND 570
Design: Giancarlo Bisaglia



RESTART 580
Design: Giancarlo Bisaglia



ARKUA 700
Design: Giancarlo Bisaglia



WEB 950
Design: Giancarlo Bisaglia



REDONDA 956
Design: Giancarlo Bisaglia



HOLES 955
Design: OMP R&D



NET 960
Design: Giancarlo Bisaglia



CLASS 100
Design: S. I. Design



STAR 500
Design: OMP R&D



LINEAR
Design: Alegre Design



CORE
Design: Alegre Design



BENCH 500
Design: OMP R&D



RAIL 1540
Design: Alegre Design



ZERO G 1000
Design: Stefano Sandonà



INTEGRA 1030
Design: Massimo Costaglia Design



SKILL 1050
Design: Angelo Didonè e Massimo Costaglia



STEP 1060
Design: OMP R&D



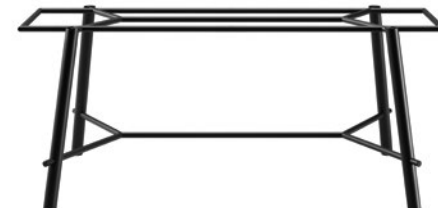
ONLINE 1140
Design: Ambostudio



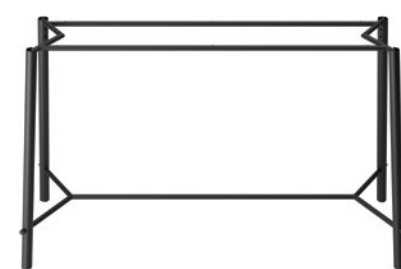
VERSABLE
Design: Robin Rizzini



VERSABLE MEETING
Design: Robin Rizzini



RECORD LIVING
Design: mC.dsg



RECORD MEETING
Design: mC.dsg



RECORD CONTRACT
Design: mC.dsg



LOOP TABLE
Design: Claus Breinholt



PLANO
Design: OMP R&D



ROUND
Design: OMP R&D



KLC TABLE
Design: Alegre Design



FOLDING LEGS 3000
Design: OMP R&D



FOLDING LEGS 3040
Design: OMP R&D



FLIPPER
Design: OMP R&D



3500-3700
Design: OMP R&D

PLYWOOD

BASES

AUDITORIUM



On request, seats and backrests made of post-consumer recycled plastic (PCR) from the separate collection of urban waste, available in medium grey colour, with 'Plastic Second Life' environmental certification.



KLC 720
Design: Alegre Design



RESTART 580
Design: Giancarlo Bisaglia



WEB 950
Design: Giancarlo Bisaglia



STYLE 180
Design: Giancarlo Bisaglia



WEB 951 WOOD
Design: Giancarlo Bisaglia



JENNY
Design: OMP R&D



EMILY
Design: OMP R&D



STAR 500
Design: OMP R&D



GINGER
Design: OMP R&D



LOOP BASE



RELIEF BASE



SWING 7200
Design: Orlandini Design



STAR 8500-8501
Design: OMP R&D



SYMPOSIUM 8300-8320
Design: OMP R&D



SYMPOSIUM 8310-8330
Design: OMP R&D