

UNA SEDIA CHE SIA... UNA SEDIA!

Sono giovani, hanno i piedi per terra e le idee molto chiare. Hanno studiato duramente e sanno dove vogliono andare. Alberto Brogliato e Federico Traverso sono i due designer che insieme a Infiniti Design hanno creato una sedia "silenziosa ed elegante". Un po' come loro.

A CURA DI **Angela Soriano**

Il duo ha creato la *Settesette* realizzata per Infiniti Design che è stata presentata al Salone del Mobile 2016 e selezionata dal concorso Young & Design come uno dei migliori prodotti realizzati da emergenti. Alberto e Federico ci hanno spiegato come è nata.

F.T.: "Era da un po' che volevamo progettare una sedia che fosse davvero... una sedia! Un prodotto senza tempo, trasversale, adatto all'homeing e al contract. Grazie a Infiniti Design abbiamo dato vita alla nostra idea: combinare il legno massello e la plastica, lato estetico e praticità. Abbiamo lavorato "togliendo", per creare qualcosa di simile a ciò che Jasper Morrison e Naoto Fukasawa definiscono "Super Normal". A furia di tentativi, è nato l'equilibrio compositivo che cercavamo: un connubio gradevole tra due materiali tanto diversi, uno super, la plastica, e l'altro normal, il legno. Ragionando con Infiniti Design in un clima di totale armonia, abbiamo disegnato quella che secondo noi è "la sedia": un oggetto elegante e silenzioso, di altissime qualità, estremamente pratico. L'abbiamo chiamata *Settesette* perché questo nome ci fa pensare a qualcosa di adatto a tutti i giorni e a tutti i contesti".

CHE ALTRETTUTTO SI È INSERITA MOLTO BENE ALL'INTERNO DELLO STAND DI INFINITI DESIGN AL SALONE.

A.B.: "Lo stand ha ricevuto moltissimi complimenti, essendo totalmente in linea con gli oggetti presentati. Nonostante fosse molto riconoscibile, il progetto non ha puntato su un'estetica che urtasse, quanto a mettere in totale risalto i prodotti. Un clima di "silenziosa eleganza", che è diventato un po' il nostro motto per descrivere non soltanto il mood generale, ma anche la *Settesette*, che è esattamente l'espressione di questo nuovo corso dell'azienda".

COME SI REALIZZA IL PROCESSO CREATIVO?

F.T.: "Come per la *Settesette*, per noi tutto parte da un problema: fare



Due teste diverse, stessa direzione

Federico Traverso si è laureato in **Architettura** e poi, per un periodo, si è dedicato a un dottorato di ricerca in Design del Prodotto. Alberto Brogliato, dopo la laurea allo IUAV in **Design del Prodotto**, ha lavorato nell'ufficio tecnico dell'azienda come coordinatore di una **branca produttiva** votata al design.

Nel 2009 iniziano a lavorare insieme e nel 2012 nasce lo **studio Brogliato&Traverso a Vicenza**. Grazie ai loro lavori, ottengono numerosi premi e riconoscimenti e avviano collaborazioni con alcune tra le più importanti aziende italiane.